



Candidatura N. 37087 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	SOMMA VES. 3 -
Codice meccanografico	NAEE33500L
Tipo istituto	SCUOLA PRIMARIA
Indirizzo	VIA S.MARIA DEL POZZO 101
Provincia	NA
Comune	Somma Vesuviana
CAP	80049
Telefono	0818939224
E-mail	NAEE33500L@istruzione.it
Sito web	www.terzodisomma.it
Numero alunni	722
Plessi	NAAA33501C - SOMMA VES. III - S.M.DEL POZZO NAAA33503E - SOMMA VESUVIANA III - MATARAZZO NAAA33506N - SOMMA VESUVIANA 3- FIORDALISO NAEE33500L - SOMMA VES. 3 - NAEE33501N - SOMMA VES. 3 S.M. DEL POZZO 81 NAEE33502P - SOMMA VES. 3 S.M. DEL POZZO 101 NAEE33504R - SOMMA VES. 3 - TERMINI NAEE33506V - I.C.SUMMA VILLA SOMMA VES.FIORD



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di forme di comunicazione e/o espressione creativa (es.: pittura, gioco, disegno, etc.) attraverso le tecnologie
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 37087 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	IMPROVVISIAMO L'ARTE	€ 4.561,50
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	GIOCHI TRA CIELO E TERRA 1	€ 5.011,50
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	GIOCHI TRA CIELO E TERRA 2	€ 5.011,50
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	...LA BOTTEGA MULTICOLORE...	€ 5.011,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.596,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Liber@...Mente 1	€ 5.682,00
Lingua madre	Comunicare 1	€ 5.682,00
Lingua madre	Comunicare 3	€ 5.682,00
Lingua madre	Liber@...Mente 2	€ 5.682,00
Lingua madre	Liber@...Mente 3	€ 5.682,00
Lingua madre	Comunicare 2	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	English, i like it! 1	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	English, i like it! 2	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: LA BOTTEGA DELL'ARTE

Descrizione progetto	<p>Il presente intervento progettuale, rivolto agli alunni della scuola dell'infanzia del 3° Circolo Didattico di Somma Vesuviana, si ispira al POF nell'ottica della diversificazione degli obiettivi che mirano al soddisfacimento individualizzato dei bisogni formativi di ciascun allievo e nasce dalla necessità di rafforzare e migliorare le competenze di base, attraverso interventi extracurricolari basati sull'utilizzo di metodologie di tipo innovativo che pongono centralità alle esigenze di ciascun allievo e che favoriscono lo sviluppo di una didattica inclusiva e partecipativa.</p> <p>In linea di continuità con le necessità ed i fabbisogni della platea scolastica indicati all'interno del RAV, del Piano di Miglioramento dell'Istituto e del PTOF, gli obiettivi generali che si intendono perseguire sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• potenziare nell'alunno la capacità di porsi in relazione comunicativa e linguistica;• rafforzare l'autostima ed il senso di fiducia negli adulti e nei compagni• rafforzare lo spirito di gruppo e le esperienze di socializzazione• prendere coscienza del proprio corpo, sviluppare il controllo motorio. <p>La forte valenza territoriale del progetto è data dalla collaborazione con IL MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA di Somma Vesuviana. Attraverso i moduli extracurricolari, verrà articolato un percorso che permetterà ai bambini di saltare, correre, pensare con la propria testa, costruire con le proprie mani, inventare con la propria fantasia. Si intende creare un "luogo" d'incontro, in cui i bambini possano crescere acquisendo consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio valore.</p> <p>Il focus progettuale è indirizzato all'ampliamento dell'offerta didattica formativa complessiva nonché l'integrazione e il travaso nella didattica tradizionale di esperienze laboratoriali acquisite, di attività extracurricolari, di metodologie sperimentali ed innovative, di percorsi di orientamento, continuità e sostegno.</p> <p>Il filo rosso trasversale alle attività modulare è il perseguimento dell'inclusività per prevenire il fenomeno dell'abbandono e della dispersione scolastica anche ampliando, diversificando e arricchendo le esperienze culturali e laboratoriali all'interno dei percorsi formativi.</p> <p>Il progetto è incentrato su azioni e strumenti sviluppati in luoghi aperti e aggreganti dove i saperi sono costruiti in spazi collaborativi, flessibili e dinamici, sia all'interno che all'esterno dell'istituzione scolastica, attraverso percorsi condivisi con la comunità locale per assicurare, consolidare e valorizzare la piena adesione e l'apprendimento partecipato in contesti formali e non formali.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'analisi del territorio, in cui la nostra scuola opera, ha evidenziato alcuni bisogni che suggeriscono di intervenire in maniera efficace. Con l'insediamento nel Comune di gruppi sociali provenienti dal Capoluogo di Regione, si sono evidenziati conflitti e tensioni da imputare alla diversità di cultura e alla marginalità di alcune famiglie senza occupazione stabile. Il contesto territoriale, legato ancora ad una cultura contadina e periferica, è costituito da una popolazione studentesca e da famiglie con un background socio-linguistico-culturale medio-basso, da ciò ne consegue la difficoltà nel far comprendere loro, la rilevanza educativo-didattica dell'istituzione scolastica. Ne viene che la platea scolastica presenta una serie di caratteristiche indicative di disagio, nonché un numero abbastanza elevato di alunni con bisogni educativi speciali che si esprimono in forme e modalità differenti e non agevolano l'apprendimento, alimentando la possibilità di dispersione scolastica. Ciò comporta per la scuola l'esigenza di attuare azioni mirate volte a favorire nei bambini l'acquisizione di competenze di base, abilità e conoscenze per interagire in una società, come quella attuale, altamente differenziata.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

La proposta progettuale in oggetto è strutturata tenendo conto delle necessità e dei fabbisogni della platea scolastica indicati all'interno del RAV, del Piano di Miglioramento e del PTOF ed è posta in linea di continuità rispetto alla proposta progettuale presentata dalla Scuola Primaria del nostro Circolo. Il progetto vuole dare ai bambini della scuola dell'infanzia la possibilità di sperimentare, ulteriormente e al di fuori del contesto scolastico quotidiano, se stessi, le proprie capacità e linguaggi nuovi. Ciò al fine di favorire lo sviluppo dell'identità personale e della fiducia in se stessi, il potenziamento dell'autonomia e l'acquisizione di quelle competenze che consentiranno loro di affrontare le sfide future con un bagaglio esperienziale forte e consolidato. Tramite i moduli proposti i bambini avranno la possibilità di ampliare le proprie abilità espressive, motorie e artistiche grazie alla continua scoperta di se stessi, degli altri e dell'ambiente circostante. Tali abilità, infatti, risultano tra i presupposti per la facile acquisizione delle competenze di base che sono promosse e sviluppate negli ordini scolastici successivi alla scuola dell'infanzia.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I diversi moduli del progetto avranno come destinatari alunni di 4/5 anni della scuola dell'infanzia. La nostra comunità scolastica ha una utenza eterogenea, caratterizzata anche dalla presenza di forme di disagio socio-economico. Dalle valutazioni effettuate è emerso che i nostri alunni presentano le seguenti limitazioni: mancanza di ascolto e comunicazione; scarsa capacità linguistica; povertà di stimoli culturali e creativi; comportamenti inadeguati. E' ovvio che il percorso educativo deve raccordarsi al quadro emerso, allo scopo di sostenere il Piano dell'Offerta Formativa e potenziare la possibilità di attuazione degli obiettivi che ne costituiscono l'impianto. Il nostro intento è quello di garantire ad ogni bambino una crescita armonica utilizzando i diversi linguaggi (verbale, corporeo, pittorico) con cui impareranno a confrontarsi con adulti e coetanei, nel rispetto delle reciproche differenze in un contesto relazionale positivo.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura oltre l'orario scolastico è uno degli strumenti di cui si vuole servire la nostra istituzione per rispondere ai bisogni emersi da una attenta analisi di autovalutazione. Pertanto gli interventi saranno programmati in orario extra curricolare e strutturati in modo da creare un percorso unitario e lineare rispetto alle attività formative ordinarie della scuola, rispettando i principi di continuità didattica, verticale ed orizzontale. L'organizzazione della scuola dell'infanzia del nostro Circolo prevede l'apertura per cinque giorni settimanali, pertanto il progetto si attiverà nella giornata di sabato in orario antimeridiano secondo le modalità che saranno meglio definite in fase attuativa.

In riferimento al periodo, è contemplata l'apertura anche oltre il termine delle attività scolastiche definite dal calendario scolastico regionale.

Le attività verranno svolte sia all'interno degli spazi scolastici sia in luoghi diversi dal contesto scolastico.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Una delle realtà con le quali il progetto si pone di collaborare è IL MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA di Somma Vesuviana. Il Museo Etno-Antropologico è la prima fattoria didattica della Regione Campania, è riconosciuto quale "Museo di Interesse Regionale" ed ha il patrocinio dell'Ente Parco Nazionale del Vesuvio e del Comune di Somma Vesuviana (NA). Vanta un'esperienza di 20 anni di attività nel campo della didattica con programmi innovativi, culturalmente stimolanti e divertenti per bambini e ragazzi che sono seguiti nell'itinerario da operatori esperti. Fin dalla sua nascita il Museo ha rivolto la sua attenzione alla didattica, offrendo ai più giovani un programma articolato su più moduli secondo gli interessi e/o obiettivi dei gruppi in visita. Il progetto, pertanto, facendo massa critica tra comunità e scuola, punta stabilmente a far sì che la scuola stessa diventi luogo di incontro e catalizzatore di processi di partecipazione democratica e di accrescimento culturale. Tra gli enti Pubblici ci sono: il Comune di Somma Vesuviana impegnato a sostenere tutte le attività progettuali della nostra scuola; i Circoli Didattici e la scuola secondaria di I grado del territorio. Attraverso la creazione di una rete è possibile lavorare sinergicamente per raggiungere gli obiettivi previsti, condividere gli aspetti positivi, ma anche negativi, permettendo una crescita ed un miglioramento della realizzazione di interventi progettuali e garantire l'efficacia delle azioni proposte.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

In virtù delle peculiari caratteristiche della scuola dell'infanzia che si fonda su una conoscenza acquisita dai bambini tramite attività esplorative e senso-motorio-percettive, il nostro progetto predilige la metodologia laboratoriale. Tale metodologia sarà prevalentemente pratica ed esperienziale; verrà favorito il momento della scoperta e dell'esplorazione. Le attività saranno diversificate al fine di stimolare la curiosità e l'interesse. L'attenzione al fare, che dà una forte impronta ai laboratori, consente ai bambini di sperimentare e scoprire in se stessi e nei propri compagni capacità che a volte rimangono in ombra nell'esperienza scolastica, permettendo così di rafforzare le capacità individuali e di gruppo. Il laboratorio mantiene vive la *curiositas* e dunque il piacere della scoperta, pertanto esso si pone come un'alternativa interessante agli occhi dei soggetti coinvolti. Non si tratta di una disciplina in se ma di una metodologia che consente di trattare i contenuti in un ambiente dinamico e creativo, capace di costruire un vero ingrediente emozionale che trascina i saperi. Il collegamento dei laboratori con la programmazione dell'attività scolastica crea un utile legame tra il fare e la didattica, rafforzando ulteriormente il percorso di inclusione. La metodologia laboratoriale è incentrata sulla manualità, sull'azione, sulla creatività, sulla dimensione ludica, che caratterizza principalmente l'esperienza dal punto di vista ludico-sportivo.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

La scuola, come indicato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, offre proposte educative e didattiche accattivanti e stimolanti, mettendo in campo attività sempre nuove e diversificate, in grado di interessare e coinvolgere costantemente gli alunni. La proposta progettuale è stata strutturata considerando il PTOF dell'Istituto scolastico, al fine di garantire linearità e continuità della didattica. Infatti nel corrente anno scolastico sono stati attivati i seguenti progetti curricolari: "Arte in gioco", che intende educare e stimolare al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà circostante e "Giocare per crescere", che promuove tutte le esperienze legate al corpo e alla motricità, oltre a facilitare l'apprendimento di un corretto comportamento motorio. Il nostro progetto si pone in continuità con l'esperienza "SCUOLA VIVA" (POR Campania FSE 2014-2020) attualmente in essere nella nostra scuola e in particolare con il modulo "Tutto il mondo è teatro". Il progetto, persegue il raggiungimento di obiettivi e risultati sulla base dei bisogni formativi individuati e presenti nel PTOF e mira, pertanto a potenziare le competenze espressive, motorie e creative delle bambine e dei bambini.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Nella nostra scuola è presente un numero abbastanza elevato di alunni BES e, l'apparente omogeneità sociale che nasconde alcune sacche di forte disagio socio culturale, richiedono interventi mirati. Di conseguenza, in linea con l'offerta formativa e sulla base delle caratteristiche della platea scolastica, il progetto si propone di coinvolgere attivamente gli allievi con maggiori difficoltà e problematiche tramite strategie di personalizzazione e di individualizzazione dell'intervento didattico, che consente non solo di includere ogni singolo bambino, in base alle proprie peculiarità, nelle diverse attività ma anche di potersi avvalere efficacemente del peer tutoring. Quella di oggi è una realtà complessa e problematica, in questo contesto è dunque necessaria la creazione di luoghi "altri" rispetto alla cultura della strada che abbiano la capacità di attrarre, sedurre, affascinare ed aggregare ragazzi e bambini intorno a progetti educativi alternativi, capaci di promuovere uno sviluppo armonico della personalità dei partecipanti. Il lavoro si basa su tre parole chiave: Ambiente, Ascolto e Gioco. Ambiente vuol dire costruire insieme ai bambini uno spazio di libertà e fiducia, Ascolto è attivare i sensi per incontrare l'altro e il Gioco perché attraverso esso si mettono in atto tutte le fasi laboratoriali. Le attività previste si rivolgeranno a tutti indistintamente, allo scopo di offrire opportunità di partecipazione a volte negate esclusivamente per difficoltà economiche.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L'orientamento del progetto è quello di fondarsi, in una visione prospettica, sulle risorse esistenti o la capacità di generare nuove risorse in modo da essere sostenibile in futuro. Il progetto è volto allo sviluppo di tecniche e strumenti per accrescere le capacità espressive, motorie e creative. Nei laboratori proposti, i saperi disciplinari diventano strumenti per verificare le conoscenze e le competenze che ciascun soggetto acquisisce per l'effetto dell'esperienza di apprendimento che realizza e la scoperta del mondo. La valutazione si baserà sull'osservazione degli alunni durante le attività proposte, rilevando la partecipazione al lavoro sia individuale e sia di gruppo secondo il proprio ritmo di apprendimento. Tutto il percorso sarà documentato attraverso foto e video per facilitare la supervisione e il progresso didattico.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

E' implicita la possibilità offerta dall'intervento di essere riprodotto in luoghi e situazioni diverse da quelli in cui è stata realizzato e/o replicabilità, ovvero la capacità di rispondere a esigenze e richieste. Gli interventi possono essere realizzati e sviluppati anche al di fuori del contesto scolastico, in quanto sono costituiti da azioni didattiche e laboratoriali, lontane dalla logica scolastica tradizionale ed orientate ad un insegnamento dinamico ed attivo, attraverso attività ricreative e ludiche. Tutto il percorso sarà documentato attraverso foto e video e dalle opere stesse prodotte dai bambini che allestiranno una mostra alla fine dei laboratori. Inoltre per garantire la qualità del processo formativo, gli operatori usufruiranno delle prestazioni di uno psicologo che supervisiona periodicamente il processo didattico ponendo esclusiva attenzione alle dinamiche di gruppo. Inoltre, il progetto ha come obiettivo principale quello di potenziare e migliorare le competenze di base degli allievi, nel rispetto della continuità didattica orizzontale e verticale, andando quindi ad incidere sul loro futuro scolastico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I genitori sono stati coinvolti nella fase di scelta dei contenuti dei moduli, al fine di verificare e rispettare anche i bisogni della macro-platea familiare, attraverso la condivisione negli organi collegiali preposti e negli incontri di intersezione. Si effettueranno sondaggi rivolti ai genitori per la rilevazione dei punti di forza e di debolezza delle competenze individuali e dell'efficacia dei progetti. Tali sondaggi verranno effettuati nella fase iniziale per meglio dettagliare i dati di contesto, nella fase intermedia come feedback per il monitoraggio dell'efficacia formativa e didattica, al termine delle attività per valutare le competenze raggiunte e l'efficacia di quanto fatto. Si terranno incontri specifici per la presentazione del progetto tra genitori, docenti e esperti. Si prevede di attivare iniziative di interazione e coinvolgimento di genitori e alunni per migliorare la reciproca conoscenza e creare un contesto favorevole al dialogo tra scuola e famiglie.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
AFFETTUOSAMENTE CIAO	pag.12 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
ARTE IN GIOCO	PAG. 13 PTOF - Annualità 2016-	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
BIBLIOTECA	pag 62 PTOF 2016/19	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF-2016-191.pdf
DAL GIOCO ALLO SPORT	pag.12 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
EDUCAZIONE ALLE EMOZIONI	Pag 48 PTOF 2016/19	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF-2016-191.pdf
FESTE A SCUOLA	pag.11 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
GIOCARE PER CRESCERE	pag. 13 PTOF - Annualità 2016-	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
I 5 SENSI	Pag 49 PTOF 2016/19	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF-2016-191.pdf
IN VIAGGIO VERSO LA DEMOCRAZIA	pag 16 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
LA MAGIA DELLA MUSICA	pag 16 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
PAROLE E STORIE	pag. 49 PTOF 2016/19	19 http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF-2016-191.pdf
PROGETTO CONTINUITA'/ORIENTAMENTO	pag. 9 PTOF - ANNUALITA' 2016/	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
SUMMANDO: CULTURA E TRADIZIONE	pag.21 PTOF - Annualità 2016-	http://www.terzodisomma.it/scuola-viva-20162017/
TUTTI IN GIOCO NON UNO DI MENO	pag.15 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so gg etti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Convenzione di partenariato	1	Comune di Somma Vesuviana	Accordo	1232/1	20/04/2017	Si



Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina "Michele Russo" di Somma Vesuviana	1	Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina "Michele Russo" "Michele Russo"	Accordo	1412/06-01	04/05/2017	Sì
--	---	---	---------	------------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
ACCORDO DI COLLABORAZIONE con tutte le Direzioni Didattiche e l'unica Scuola Secondaria di I grado presenti sul territorio del Comune di Somma Vesuviana	NAMM488001 S.G.BOSCO-SUMMA VILLA-SOMMA VES NAEE18500X SOMMA VES. 1 - RAFFAELE ARFE NAEE21400P SOMMA VES. 2 - DON MINZONI	1136/01	12/04/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
IMPROVVISIAMO L'ARTE	€ 4.561,50
GIOCHI TRA CIELO E TERRA 1	€ 5.011,50
GIOCHI TRA CIELO E TERRA 2	€ 5.011,50
...LA BOTTEGA MULTICOLORE...	€ 5.011,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.596,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Linguaggi
Titolo: IMPROVVISIAMO L'ARTE

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	IMPROVVISIAMO L'ARTE



Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE: Il teatro è un “luogo” d’incontro, in cui i bambini possono crescere acquisendo consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio valore. Attraverso il gioco teatrale, infatti, viene stimolata l'espressività dei bambini, utilizzando sia il linguaggio verbale che corporeo.</p> <p>Il teatro per bambini ha un forte potere educativo, poiché stimola l'integrazione e la collaborazione di gruppo, nonché la relazione con gli altri, il miglioramento dell'autostima e la padronanza dei movimenti. Ogni bambino è chiamato a svolgere un ruolo nella comunità e questo permette di sviluppare l'immaginazione e sentirsi partecipe di un progetto ideato in collaborazione con i docenti, gli esperti ed i coetanei.</p> <p>Il progetto vuole dare ai bambini coinvolti la possibilità di sperimentare linguaggi nuovi, per favorire la loro capacità di esprimersi di fronte agli altri. In tal modo si intende tradurre la creatività dei bambini e la loro voglia di mettersi in gioco, nella capacità di concepire, realizzare e portare a termine una rappresentazione teatrale.</p> <p>OBIETTIVI: Questo laboratorio si pone come obiettivo la scoperta. I nostri “esploratori” faranno del gioco una disciplina e della disciplina un gioco. Un percorso che permetterà di conquistare una prima consapevolezza delle proprie capacità espressive ed artistiche.</p> <p>METODOLOGIA: Il laboratorio diventa, un ambiente di apprendimento nel quale è possibile seguire un itinerario dove si aprono spazi del “sapere” del “saper fare” e del “saper essere” attraverso una didattica partecipata.</p> <p>Il nesso tra azione e cognizione nella pratica di laboratorio valorizza competenze che spesso in un’ottica di didattica tradizionale non verrebbero considerate. L’attenzione al fare, consente ai bambini di sperimentare e scoprire in se e nei compagni capacità che a volte rimangono in ombra nell’esperienza scolastica.</p> <p>VALUTAZIONE: Verranno attivate durante il percorso specifiche sessioni di verifica al termine di singole attività e alla conclusione del percorso atte a verificare i livelli raggiunti nell’intervento. In particolare si valuteranno i seguenti parametri: • gli apprendimenti di norme e contenuti e le performance del gruppo. • il livello di coesione del gruppo. • le potenzialità e le difficoltà dei singoli. I risultati delle attività progettuali saranno presentati in una manifestazione finale che vedrà coinvolti i partecipanti e nella quale i soggetti coinvolti nella didattica illustreranno gli obiettivi raggiunti e le attività svolte</p>
Data inizio prevista	13/01/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	NAAA33503E
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IMPROVVISIAMO L'ARTE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €



Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: GIOCHI TRA CIELO E TERRA 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	GIOCHI TRA CIELO E TERRA 1
Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE: Guido Petter afferma che : “L’educazione motoria ha un’importanza assai maggiore di quanto comunemente si creda. Tale importanza deriva dagli stretti rapporti che esistono, o possono essere stabiliti e rafforzati, fra attività motoria e attività mentale, fra sviluppo psicomotorio e lo sviluppo di altri aspetti della personalità”.</p> <p>Gli apprendimenti, “le operazioni mentali”, si formano, infatti, attraverso un processo di interiorizzazione delle attività svolte a livello motorio e delle azioni svolte con il corpo (movimenti, manipolazione, ecc.)</p> <p>Dall’interazione fra corpo e psiche nasce la capacità dell’essere umano di entrare in contatto con il mondo e di creare un rapporto costruttivo con esso.</p> <p>Il bambino struttura il proprio io in un continuo rapporto fra il sé, gli altri, lo spazio e gli oggetti, imparando ad “aggiustare” i propri movimenti nello spazio e affinando sensazioni e percezioni.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rafforzare l’autostima ed il senso di fiducia negli adulti e nei compagni • rafforzare lo spirito di gruppo e le esperienze di socializzazione • prendere coscienza del proprio corpo • sviluppare il controllo motorio <p>METODOLOGIA: I bambini saranno guidati alla scoperta delle regole per giocare insieme, si eviterà di imporre direttamente le attività da svolgere, stimolando i bambini alla ricerca delle soluzioni per tentativi ed errori. Carattere essenziale di tutte le proposte di gioco è la cooperazione: in nessun caso i bambini sono posti nella condizione di vincere o perdere o di essere esclusi dal gioco.</p> <p>VALUTAZIONE: Verranno attivate durante il percorso specifiche sessioni di verifica al termine di singole attività e alla conclusione del percorso atte a verificare i livelli raggiunti nell’intervento.</p> <p>In particolare si valuteranno i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discriminazione visiva: riconoscimento di forme, oggetti strumenti • discriminazione uditiva: riconoscimento di suoni, voci, ritmi • organizzazione spazio temporale: concetti di dentro, fuori, lontano, vicino, sopra, sotto • le diverse andature, equilibrio statico, dinamico, percezione del proprio corpo e di quello altrui, esperienze tattili, coordinamento oculo-manuale e oculo-podalico <p>I risultati delle attività saranno presentati in una manifestazione finale, durante la quale i partecipanti e i soggetti coinvolti nella didattica illustreranno gli obiettivi raggiunti e le attività svolte.</p>
Data inizio prevista	13/01/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE33500L
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell’infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: GIOCHI TRA CIELO E TERRA 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: GIOCHI TRA CIELO E TERRA 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	GIOCHI TRA CIELO E TERRA 2



Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE: Guido Petter afferma che : "L'educazione motoria ha un'importanza assai maggiore di quanto comunemente si creda. Tale importanza deriva dagli stretti rapporti che esistono, o possono essere stabiliti e rafforzati, fra attività motoria e attività mentale, fra sviluppo psicomotorio e lo sviluppo di altri aspetti della personalità".</p> <p>Gli apprendimenti, "le operazioni mentali", si formano, infatti, attraverso un processo di interiorizzazione delle attività svolte a livello motorio e delle azioni svolte con il corpo (movimenti, manipolazione, ecc.)</p> <p>Dall'interazione fra corpo e psiche nasce la capacità dell'essere umano di entrare in contatto con il mondo e di creare un rapporto costruttivo con esso.</p> <p>Il bambino struttura il proprio io in un continuo rapporto fra il sé, gli altri, lo spazio e gli oggetti, imparando ad "aggiustare" i propri movimenti nello spazio e affinando sensazioni e percezioni.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rafforzare l'autostima ed il senso di fiducia negli adulti e nei compagni • rafforzare lo spirito di gruppo e le esperienze di socializzazione • prendere coscienza del proprio corpo • sviluppare il controllo motorio <p>METODOLOGIA: I bambini saranno guidati alla scoperta delle regole per giocare insieme, si eviterà di imporre direttamente le attività da svolgere, stimolando i bambini alla ricerca delle soluzioni per tentativi ed errori. Carattere essenziale di tutte le proposte di gioco è la cooperazione: in nessun caso i bambini sono posti nella condizione di vincere o perdere o di essere esclusi dal gioco.</p> <p>VALUTAZIONE: Verranno attivate durante il percorso specifiche sessioni di verifica al termine di singole attività e alla conclusione del percorso atte a verificare i livelli raggiunti nell'intervento.</p> <p>In particolare si valuteranno i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discriminazione visiva: riconoscimento di forme, oggetti strumenti • discriminazione uditiva: riconoscimento di suoni, voci, ritmi • organizzazione spazio temporale: concetti di dentro, fuori, lontano, vicino, sopra, sotto • le diverse andature, equilibrio statico, dinamico, percezione del proprio corpo e di quello altrui, esperienze tattili, coordinamento oculo-manuale e oculo-podalico <p>I risultati delle attività saranno presentati in una manifestazione finale, durante la quale i partecipanti e i soggetti coinvolti nella didattica illustreranno gli obiettivi raggiunti e le attività svolte.</p>
Data inizio prevista	13/01/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE33500L
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: GIOCHI TRA CIELO E TERRA 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: ...LA BOTTEGA MULTICOLORE...

Dettagli modulo

Titolo modulo	...LA BOTTEGA MULTICOLORE...
Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE: Scopo di questa esperienza laboratoriale è l'espressione libera data dal "fare" arte, usando i pigmenti nelle varie tecniche pittoriche: dall'acquerello alla tempera, dai pastelli al collage, dall'acrilico alla pittura ad olio... Il laboratorio aiuta a sviluppare le capacità creative ed espressive di ogni bambino liberando la fantasia e l'immaginazione troppo spesso ingabbiate dalla realtà che ci circonda. Sulle ali della fantasia si possono intraprendere lunghi viaggi per paesi lontani che sono in realtà dentro di noi... Iniziando dal ripercorrere e reinventare quadri di famosi artisti e utilizzando tecniche diverse, quelle più vicine ad ognuno di noi (collage, tempere, pittura ad olio, pastelli a cera, graffiti, mosaici, ecc) si arriva, non solo, a conoscere il quadro, l'artista e la tecnica da lui utilizzata ma anche a intraprendere ed esplorare nuovi percorsi per sviluppare e mantenere costantemente attive le proprie capacità creative e per scoprire il giovane artista che ognuno ha dentro di se. I bambini utilizzeranno il proprio piacere sensoriale come guida per lo sviluppo del proprio potenziale creativo, ricevendo la gratificazione finale data da un prodotto fatto da se stessi. Il laboratorio si articola in varie fasi: • L'uso del colore: cosa sono i pigmenti; elementi di teoria sul colore; colori primari, secondari, caldi e freddi; • La bottega del colore: conoscenza dei pigmenti e delle polveri colorate; gioco e sperimentazione su come i colori, miscelati tra loro, possono causare effetti ottici strani e divertenti; • I pastelli: utilizzo delle matite colorate; • I pastelli a olio e a cera: i graffiti: creare graffiti utilizzando utensili di casa; • Acquerello: i vari effetti fantastici che può creare l'acqua accompagnata dal colore; • Tempera: le diverse tecniche per dipingere a tempera; • I gessetti: le atmosfere create dai gessetti colorati; • La musica e il colore: attraverso la musica, i bambini danno vita ad opere astratte...le note guidano l'immaginazione e i colori che nascono dall'ascolto. • Alla scoperta dell'arte: attraverso immagini e diapositive i bambini intraprendo un viaggio tra le opere di artisti come Mirò, Kandinsky, Dalì, Chagall ecc. e giocano ad interpretare le opere e ad attraversarle con la propria immaginazione; • Il labirinto d'arte: la classe, in un lavoro di gruppo, realizzerà alcune opere dei bambini su grosse strisce di carta che verranno poi montate, nella manifestazione finale, come un enorme labirinto d'arte in cui perdersi.</p> <p>OBIETTIVI: I bambini al termine del percorso saranno in grado di: • Osservare, leggere ed interpretare un'immagine artistica o un'opera d'arte • Potenziare le capacità artistiche • manipolare, pasticciare, sentire, toccare, gustare, odorare, trasformare con creatività i diversi materiali • Smontare e rimontare gli elementi di un'opera d'arte • Inventare storie sul soggetto di un capolavoro pittorico • Usare la gamma cromatica e i cromatismi • Effettuare scelte di colore e di tecniche idonee al soggetto da rappresentare • Attribuire un significato ad ogni proprio lavoro • Veicolare relazioni interpersonali positive tra bambini e tra adulti e bambini • Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza • Sviluppare le competenze degli alunni superando situazioni di disagio-malessere</p> <p>METODOLOGIA: La metodologia utilizzata sarà prevalentemente pratica ed esperienziale; verrà favorito il momento della scoperta e dell'esplorazione. Le attività saranno diversificate al fine di stimolare la curiosità e l'interesse. L'attenzione al fare, che da una forte impronta ai laboratori, consente ai bambini di sperimentare e scoprire in se stessi e nei propri compagni capacità che a volte rimangono in ombra nell'esperienza</p>



	<p>scolastica, permettendo così di rafforzare le capacità individuali e di gruppo. Il collegamento dei laboratori con la programmazione dell'attività scolastica crea un utile legame tra il fare e la didattica, rafforzando ulteriormente il percorso di inclusione. La classe o il piccolo gruppo acquistano forza e fiducia nelle proprie risorse relazionali: i compagni diventano così la prima risorsa per l'integrazione e per stare bene nel gruppo. Il laboratorio di pittura ha come vere protagoniste le mani che ritagliano, pasticciano, dipingono, impastano e modellano. Un girotondo di attività divertenti, colorate e fantasiose in cui lo stare insieme sarà reso più piacevole dal gusto di creare e realizzare cose nuove.</p> <p>VERIFICA. Il momento della verifica e della valutazione sarà imperniato :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sulle osservazioni, sistematiche e periodiche, circa il fare dei bambini durante l'esperienza • Sui documenti realizzati dai bambini durante il percorso • Su verifiche complessive al termine del percorso relativamente ai seguenti punti: Attenzione dimostrata, Coinvolgimento emotivo, Interiorizzazione dei concetti, Livello di curiosità, livello di gratificazione nel fare e nel ricercare, Livello di socializzazione e di integrazione. <p>I risultati delle attività progettuali saranno presentati in una manifestazione finale che vedrà coinvolti i partecipanti e nella quale i soggetti coinvolti nella didattica illustreranno gli obiettivi raggiunti e le attività svolte.</p>
Data inizio prevista	13/01/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE33500L
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ...LA BOTTEGA MULTICOLORE...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: L'ARTE DI COMUNICARE

--	--



Descrizione progetto

L'ipotesi progettuale in oggetto prevede la realizzazione di attività rivolte agli alunni della Scuola Primaria del 3° Circolo Didattico e nasce dalla necessità di rafforzare e migliorare le competenze linguistiche degli stessi. Saranno utilizzate metodologie di tipo innovativo che pongono centralità alle esigenze di ciascun allievo e che favoriscono lo sviluppo di una didattica inclusiva di tipo partecipativa.

Si prevede la realizzazione di moduli inerenti il potenziamento delle competenze di base nell'ambito della Lingua madre e della lingua Inglese, in considerazione dei risultati emersi dalle prove INVALSI e dai fabbisogni formativi e didattici presenti nell'Istituzione scolastica. I moduli sono costituiti da attività didattiche - laboratoriali, dinamiche ed attive, al fine di raggiungere gli obiettivi ed ottenere i risultati prefissati in un ambiente sereno, stimolante ed inclusivo.

In linea di continuità con le necessità ed i fabbisogni della platea scolastica indicati all'interno del RAV, del Piano di Miglioramento dell'Istituto e del PTOF gli obiettivi generali che si intendono perseguire sono:

- Potenziare nell'alunno la capacità di porsi in relazione comunicativa e linguistica;
- Favorire l'acquisizione di valori e principi base della cittadinanza;
- Accrescere l'apertura sull'Europa e sul mondo;
- Migliorare il passaggio degli alunni tra i differenti gradi scolastici.

Il progetto quindi si allinea perfettamente con le azioni già messe in atto e previste, per il prossimo triennio, dal PTOF perchè nasce da un'attenta analisi di autovalutazione dei bisogni formativi.

Il focus progettuale è indirizzato all'ampliamento dell'offerta formativa nonché all'integrazione e al travaso nella didattica tradizionale di esperienze laboratoriali, di metodologie sperimentali ed innovative, di percorsi di orientamento, continuità e sostegno, promuovendo iniziative che possano altresì integrarsi con il curriculum e rafforzare le competenze di base.

La logica progettuale è quella di organizzare un contesto di apprendimento diverso e innovativo, per suscitare interessi e stimolare forme e stili di apprendimento attrattivi, prestando particolare attenzione agli aspetti comunicativi, relazionali ed educativi.

Le azioni, come indicato dalla circolare MIUR con prot. n. 1953 del 21/02/2017, sono le seguenti:

- sei moduli di lingua madre che vogliono incidere sulle abilità di base, con particolare riguardo alla comunicazione verbale e non verbale, grazie anche al digitale in classe;
- due moduli di lingua inglese costituiti da attività didattiche laboratoriali, dinamiche ed attive per l'acquisizione e la comprensione della stessa lingua dal punto di vista comunicativo, culturale, geografico, storico e sociale.

L'articolazione dei moduli prevede un percorso graduale che partendo dalla lingua dialettale, molto vicina al vissuto della nostra platea, giunga a favorire lo sviluppo della lingua madre, fino alle competenze linguistiche relative alla Lingua inglese.

Pertanto la strutturazione dei vari moduli sarà calibrata sui destinatari. I gruppi saranno articolati tra quelli per i quali sono necessarie attività di recupero mediante l'approccio dialettale; altri per i quali saranno potenziate le competenze di base attraverso situazioni concrete proposte in ambienti diversi; altri per i quali verranno migliorate le competenze di lingua inglese e stimolata la naturale attitudine alla comunicazione.

I moduli si caratterizzano per l'integrazione di diverse metodologie didattiche che sono incentrate sul fare e, unitamente al processo di interiorizzazione che comporta la comprensione dell'agito, interviene sulla riflessione e sul pensiero. Solo attraverso la riflessione si acquisisce consapevolezza delle azioni.

Le attività, infatti, sono strutturate come azioni che favoriscono il pensiero ed il confronto con se stessi e con gli altri attivando la metodologia nota come cooperative learning.

L'innovatività della proposta risiede nel coinvolgimento attivo di ciascun allievo e si incentra sulla motivazione di ognuno grazie alla quale lo si spronerà a dare il meglio di sé e a sviluppare amore per il sapere e per il saper fare.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'analisi del territorio, in cui la nostra scuola opera, ha evidenziato alcuni bisogni che suggeriscono di intervenire in maniera efficace. Con l'insediamento nel Comune di gruppi sociali provenienti dal Capoluogo di Regione, si sono evidenziati conflitti e tensioni da imputare alla diversità di cultura e alla marginalità di alcune famiglie senza occupazione stabile. Il contesto territoriale, legato ancora ad una cultura contadina e periferica, è costituito da una popolazione studentesca e da famiglie con un background socio-linguistico-culturale medio-basso, da ciò ne consegue la difficoltà nel far comprendere loro, la rilevanza educativo-didattica dell'istituzione scolastica. Ne viene che la platea scolastica presenta una serie di caratteristiche indicative di disagio, nonché un numero abbastanza elevato di alunni con bisogni educativi speciali che si esprimono in forme e modalità differenti e non agevolano il successo scolastico, alimentando il pericolo di dispersione. Ciò comporta per la scuola l'esigenza di attuare azioni di alfabetizzazione volte a recuperare e garantire agli alunni l'acquisizione di competenze di base, abilità e conoscenze per interagire in una società, come quella attuale, altamente differenziata

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

La proposta progettuale in oggetto è strutturata tenendo conto delle necessità e dei fabbisogni della platea scolastica indicati all'interno del RAV, del Piano di Miglioramento e PTOF ed è posta in linea di continuità rispetto alla proposta progettuale relativa alla Scuola dell'Infanzia. Gli obiettivi perseguiti sono:

Sviluppare il benessere psicofisico favorendo l'aggregazione e il dialogo.

Potenziare nell'alunno la capacità di porsi in relazione linguistica in diverse situazioni comunicative;

Stimolare le manifestazioni espressive dei discenti;

Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale, italiana e straniera;

Accrescere l'apertura personale sull'Europa e il mondo;

Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione di altre culture.

Gli obiettivi sopra indicati, sono già perseguiti dalla scuola, attraverso la realizzazione di molteplici progetti ed attività. L'offerta formativa trova la sua applicazione e sviluppo sia nelle ore curricolari che extracurricolari, attraverso attività laboratoriali diversificate. In coerenza con tale metodologia, sono attuati PROGETTI che costituiscono il filo conduttore comune a tutte le classi

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La popolazione studentesca e le famiglie presentano un background medio-basso, ciò determina difficoltà nel far comprendere la rilevanza educativa-didattica dell'istituzione scolastica e la necessità di lavorare molto sulla motivazione con gli alunni e sulla relazione e comunicazione con la maggior parte dei genitori.

Molti, provengono da nuclei familiari problematici caratterizzati da bassi livelli culturali, povertà di strumenti e risorse interiori, forte precarietà lavorativa. Questa situazione determina la difficoltà del territorio di porsi verso le nuove generazioni.

E' presente un numero abbastanza elevato di alunni BES e, l'apparente omogeneità sociale nasconde alcune sacche di forte disagio socio culturale, che richiedono interventi mirati. Di conseguenza, in linea con l'offerta formativa, sulla base delle caratteristiche della platea scolastica e attraverso l'analisi dei dati ottenuti dall'autovalutazione d'Istituto sugli apprendimenti, il progetto si propone di coinvolgere attivamente:

- gli allievi con maggiori difficoltà e problematici;
- coloro che presentano risultati medio bassi nelle prove standardizzate nazionali di italiano

L'azione mira a rafforzare strategicamente le competenze di base degli alunni.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura della scuola oltre l'orario scolastico è uno degli strumenti di cui si vuole servire la nostra istituzione per rispondere ai bisogni emersi da una attenta analisi di autovalutazione. Pertanto gli interventi saranno programmati in orario extra curricolare e strutturati in modo da creare un percorso unitario e lineare rispetto le attività formative ordinarie della scuola, rispettando i principi di continuità didattica, verticale ed orizzontale

L'apertura scolastica si attiverà con rientri pomeridiani in numero di due o più giornate settimanali, secondo i moduli; per la corretta realizzazione delle azioni previste, la scuola garantirà l'apertura nel rispetto dei tempi e delle modalità che saranno meglio definiti in fase attuativa. In riferimento al periodo, l'apertura sarà contemplata secondo le esigenze delle famiglie e della platea scolastica.

Le attività verranno garantite all'interno degli spazi scolastici adeguati alle esigenze contingenti.

Per alcuni moduli sono previste attività di coinvolgimento degli alunni in situazioni concrete proposte in luoghi diversi dal contesto scolastico: biblioteca comunale, teatro, redazione di giornali



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Con l'obiettivo di incrementare l'impatto del progetto sul territorio, diffondere e condividere i risultati di progetto con i principali stakeholders locali, si prevede il coinvolgimento di altri Istituti scolastici locali e/o presenti sul territorio, con attori del territorio, che manifestano interesse a partecipare alla progettazione ed all'attuazione delle attività previste.

Tra gli enti Pubblici sono coinvolti: il Comune di Somma Vesuviana impegnato a sostenere tutte le attività progettuali della nostra scuola; i Circoli Didattici e la scuola secondaria di I grado del territorio. Attraverso la creazione di una rete è possibile infatti lavorare sinergicamente per raggiungere gli obiettivi previsti, condividere gli aspetti positivi, ma anche negativi, permettendo una crescita ed un miglioramento della realizzazione di interventi progettuali e garantire l'efficacia delle azioni proposte

Gli Attori del territorio coinvolti vantano l'esperienza di pratiche consolidate, ciò rappresenta un punto di forza importante per il progetto perché contribuisce ad arricchire la gamma esperienziale dei soggetti in essere.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Per realizzare le attività didattiche ed educative previste dal progetto si prevede l'utilizzo di metodologie che si prestino nel favorire l'apprendimento degli allievi, superando la metodologia formativa tradizionale ed abbracciando approcci innovativi.

In particolare, dato che il bambino nella fascia d'età di interesse apprende attraverso esperienze vissute in prima persona, si prediligerà la realizzazione di interventi integrati e di una metodologia esperienziale capace di favorire un apprendimento di tipo olistico in base al quale l'allievo apprende utilizzando tutti i suoi canali – cognitivo, emotivo e fisico.

In connessione con quanto sopra detto, in riferimento all'ambito linguistico, verrà utilizzata la metodologia CLIL, un approccio integrato di lingua e contenuti, modulare e multidisciplinare che prevede la scelta di un argomento specifico, particolarmente stimolante per i bambini, da sviluppare da vari punti di vista utilizzando la lingua straniera di riferimento come strumento di base.

Più in generale per favorire il coinvolgimento dei bambini e la loro partecipazione alle attività, saranno utilizzate:

- Didattica volta a sviluppare competenze, e non solo conoscenze e abilità
- Cooperative Learning
- Giochi di ruolo
- Utilizzo di Siti didattici ed App
- LIM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

La scuola, come indicato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, offre proposte educative e didattiche accattivanti e stimolanti, mettendo in campo attività sempre nuove e diversificate, in grado di interessare e coinvolgere costantemente gli alunni. La proposta progettuale è stata strutturata considerando il PTOF della scuola, al fine di garantire linearità e continuità della didattica. In particolare, è stata posta attenzione alle attività curriculari che, sulla base dei fabbisogni emergenti, necessitano di un rafforzamento e di un "prolungamento" in orario extracurricolare. Il progetto, persegue il raggiungimento di obiettivi e risultati sulla base dei bisogni formativi individuati e presenti nel PTOF e mira, pertanto a potenziare le competenze espressive, motorie e logiche degli alunni, nonché a favorire lo Sviluppo d'identità, Sviluppo di appartenenza, lo Sviluppo di autostima, lo Sviluppo di autonomia, lo Star bene a scuola, lo Sviluppo di competenze di base e trasversali, l'Imparare a cooperare e collaborare con gli altri, il Rispetto delle regole di convivenza.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le attività proposte previste per i moduli presentati sono state articolate in modo da coinvolgere le alunne e gli alunni in maniera omogenea, anche se si costituiranno gruppi classe "misti". Gli interventi saranno implementati e realizzati creando ambienti di apprendimento inclusivi nei quali saranno considerate le esigenze ed i bisogni specifici di ciascun allievo. Ciò verrà concretizzato utilizzando materiali didattici personalizzati, anche open source, che possano fungere da compensazione per le difficoltà riscontrate a vari livelli: cognitivi, di apprendimento e di svantaggio socio-culturale -linguistico. Inoltre attraverso l'utilizzo di metodologie non tradizionali, si valorizzeranno in maniera positiva le differenti peculiarità e caratteristiche degli alunni mirando al raggiungimento, per tutti, di massimi risultati di apprendimento e partecipazione. Durante lo svolgimento delle attività si cercherà di creare un ambiente disteso e stimolante, incentivando gli alunni ad agire e lavorare in collaborazione e condivisione tra loro. Ciascun allievo sarà stimolato nell'acquisire consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza e delle proprie capacità, favorendo lo sviluppo di processi di autovalutazione e conoscenza del sé e degli altri.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Le attività proposte previste per i moduli presentati sono state articolate in modo da coinvolgere le alunne e gli alunni in maniera omogenea, anche se si costituiranno gruppi classe "misti". Gli interventi saranno implementati e realizzati considerando le esigenze ed i bisogni specifici di ciascun allievo, anche con l'utilizzo di materiali didattici diversi rispetto i livelli cognitivi e di apprendimento. Attraverso l'utilizzo di metodologie non tradizionali, si valorizzeranno in maniera positiva le differenti peculiarità e caratteristiche degli alunni mirando al raggiungimento di tutti loro di massimi risultati di apprendimento e partecipazione. Durante lo svolgimento delle attività si cercherà di creare un ambiente disteso e stimolante, incentivando gli alunni ad agire e lavorare in collaborazione e condivisione tra loro. Ciascun allievo sarà stimolato nell'acquisire consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza e delle proprie capacità, favorendo lo sviluppo di processi di autovalutazione e conoscenza del sé e degli altri.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà realizzato grazie al coinvolgimento di altre Istituzioni scolastiche ed attori del territorio, tra i quali si stabilirà un tavolo di confronto permanente, in riferimento al trasferimento e alla condivisione di buone pratiche, per una positiva ricaduta sul territorio degli interventi. L'impatto e la sostenibilità del progetto sono garantiti dal ruolo stesso che la scuola ha sul territorio. Infatti, si presenta come un'agenzia educativa di rilievo, in quanto permette di agire in positivo sulla crescita dei minori e dei giovani, ponendosi in linea di continuità con l'azione educativa e formativa delle famiglie, in un'ottica di sussidiarietà orizzontale. La Scuola si pone come un centro focale di aggregazione a livello locale, promuovendo azioni di prevenzione del disagio giovanile e della dispersione scolastica. Inoltre, il progetto ha come obiettivo principale quello di potenziare e migliorare le competenze di base degli allievi, nel rispetto della continuità didattica orizzontale e verticale, andando quindi ad incidere sul futuro scolastico degli allievi e sul futuro cittadino.

Saranno utilizzati strumenti di comunicazione e di pubblicizzazione tradizionali, nonché il sito della scuola

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I genitori sono stati coinvolti nella fase di scelta dei contenuti dei moduli, al fine di verificare e rispettare anche i bisogni della macro-platea familiare, attraverso la condivisione negli organi collegiali preposti e negli incontri di interclasse.

Gli alunni saranno coinvolti non come i destinatari passivi del modello sperimentale di intervento, ma come risorsa, sul piano creativo, etico e culturale, tecnico e didattico, per l'ideazione e la costruzione di strumenti e contenuti, e saranno pertanto coinvolti in un confronto con gli esperti adulti anche per quanto attiene alla fase di valutazione e analisi del materiale da questi già raccolto e valutato. Gli alunni costituiranno quindi non solo il target fondamentale, ma anche gli autori della strategia preventiva e dovranno essere messi in condizioni di sentirsi i primi protagonisti dell'intervento.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
AFFETTUOSAMENTE CIAO	pag.12 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
ARTE IN GIOCO	pag.13 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
CONCORSO LA MONTAGNA CHE CRESCE- COMUNE di Somma Vesuviana	pag.22 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
C'ERA UNA VOLTA...IL REGNO DELLE DUE SICILIE	pag.20 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
DAL GIOCO ALLO SPORT	pag.14 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
E PER TETTO UN CIELO DI STELLE	pag.11 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
FESTE A SCUOLA	pag.11 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
FESTE E RICORRENZE	pag.15 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
INGLESE	pag.12 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
IO CITTADINO DEL MONDO	pag.12 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA GIORNALINO "VESEVUS"	pag.19 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
MAI PIU' SHOAH	pag.18 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
PAROLE E NUMERI	pag.13 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
PIANO DI MIGLIORAMENTO	pag.84 PTOF 2016/19	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF-2016-191.pdf
PIANO DI MIGLIORAMENTO	pag.84 PTOF 2016/19	http://www.terzodisomma.it/somministrazi-one-prove-in-itinere-di-italiano-e-di-matem-atica-classi-seconde-e-quinte-del-circolo/
PROGETTO CONTINUITA' DIAMOCI UNA MANO	pag.10 PTOF Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
PROGETTO CONTINUITA'/ORIENTAMENTO	pag.9 PTOF - Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
PROGETTO LETTURA 1-VOLANDO VERSO IL SAPERE	pag.15 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
PROGETTO LETTURA 2-RACCONTAMI...	pag.16 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
PROGETTO NATALE	pag.10 PTOF -Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf



PROGETTO OPERA DOMANI	pag.22 PTOF - Annualità 2016/	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
SING A SONG	pag.19 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
SUMMANDO-PROGETTO SCUOLA VIVA _POR	pag.21 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
TUTTI IN GIOCO NON UNO DI MENO	pag.15 PTOF- Annualità 2016/15	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
UN NATALE SPECIALE	pag.11 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf
"ALLA SCOPERTA DEL MIO PAESE"	pag.17 PTOF- Annualità 2016/17	http://www.terzodisomma.it/wp-content/uploads/2016/01/aggiornamento.pof_1.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Convenzione di partenariato	1	Comune di Somma Vesuviana	Accordo	1232/1	20/04/2017	Sì
Accordo di partenariato	1	Apolab Scientific s.r.l.	Accordo	1275	22/04/2017	Sì
Accordo dipartenariato	1	Bridge srl	Accordo	1404/6-1	03/05/2017	Sì
Accordo di partenariato	1	SEF	Accordo	1403/6-1	03/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
ACCORDO DI COLLABORAZIONE con tutte le Direzioni Didattiche e l'unica Scuola Secondaria di I grado presenti sul territorio del Comune di Somma Vesuviana	NAMM488001 S.G.BOSCO-SUMMA VILLA-SOMMA VES NAEE18500X SOMMA VES. 1 - RAFFAELE ARFE NAEE21400P SOMMA VES. 2 - DON MINZONI	1136/01	12/04/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Liber@...Mente 1	€ 5.682,00



Comunicare 1	€ 5.682,00
Comunicare 3	€ 5.682,00
Liber@...Mente 2	€ 5.682,00
Liber@...Mente 3	€ 5.682,00
Comunicare 2	€ 5.682,00
English, i like it! 1	€ 5.682,00
English, i like it! 2	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Liber@...Mente 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Liber@...Mente 1



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo vuole essere per gli alunni della scuola primaria una esperienza alternativa, coinvolgente ed inclusiva, centrata sull'aspetto ludico dell'apprendimento della lingua italiana e capace di potenziare la motivazione ad apprendere. Saranno realizzate specifiche attività che coinvolgeranno gli alunni in situazioni concrete di lettura e scrittura proposte in luoghi diversi dai normali contesti scolastici: biblioteca comunale, teatro, redazione di giornali, dando spazio anche alla realizzazione di un giornalino. Giocare con le parole e con i testi consentirà ai bambini di: - esprimersi utilizzando contenuti legati al mondo interiore; - esternare in modo originale la propria idealità; - assegnare alla scrittura creativa uno scopo funzionale alla attività didattica. Saranno previsti incontri con autori, fumettisti, compagnie teatrali, giornalisti, bibliotecari ed esperti vari. Il supporto digitale sarà il valore aggiunto all'intero percorso che condurrà gli alunni in modo divertente e guidato alla scoperta del mondo e dell'uso della lingua italiana. Si prevedono attività in raccordo a elaborate nei progetti di Circolo previsti dal PTOF. Il modulo intende perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'inclusione, la cooperazione e la collaborazione; • Recuperare le competenze e delle abilità cognitive e strumentali relative all'ambito linguistico; • Stimolare alla lettura per arricchire il lessico; • Valorizzare gli stili di apprendimento dell'alunno; • rafforzare le competenze di base comunicative ed espressive; • acquisire maggiore stima di sé. • favorire negli alunni l'acquisizione di un corretto atteggiamento nei confronti della tecnologia multimediale; • Saper progettare, organizzare e portare a termine un lavoro. <p>Il principio guida che ha ispirato la progettazione di questo intervento si è basato sull'importanza di orientare l'attività didattica verso l'innovazione, l'approccio laboratoriale, le pratiche di discussione e collaborazione in classe nell'elaborazione di ragionamenti, modelli e spiegazioni di fenomeni e processi vicini all'esperienza degli alunni. Inoltre</p> <p>Competenze acquisite con la realizzazione del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maggiore interesse verso le attività scolastiche a tutti i livelli; • Sviluppo delle abilità comunicative orali • Conseguimento di un'adeguata competenza linguistica come processo aperto lungo tutto l'arco della vita; • Miglioramento del metodo di studio; • Maggiore motivazione ed autonomia dell'alunno nel processo di apprendimento (autovalutazione); <p>La valutazione sarà effettuata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione ed assegnazione degli obiettivi (obiettivi generali e/o trasversali ed i corrispondenti obiettivi specifici o/sotto-obiettivi); • Gestione e monitoraggio dell'avanzamento dell'attività; • Consuntivazione dei risultati e valutazione dell'attività per la diffusione dei risultati; • Presentazione del report di valutazione finale agli organi collegiali • Pubblicazione del report di valutazione sul sito web dell'Istituto • Pubblicazione dei risultati delle Prove INVALSI sul sito dell'istituto
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua madre</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>NAEE33500L</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Liber@...Mente 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Comunicare 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Comunicare 1



**Descrizione
modulo**

Il modulo è rivolto a 25 alunni appartenenti alla Scuola Primaria dell'Istituzione scolastica. Si presterà particolare attenzione a coloro che risultano vivere in contesti svantaggiati e/o che risultano avere maggiori difficoltà di apprendimento. Il modulo mira ad accrescere le competenze relative alla Lingua madre, attraverso la realizzazione di attività laboratoriali, poggiate su di una metodologia ludica ed incentrate sulla coniugazione del dialetto locale con la lingua madre. Nello specifico, le alunne e gli alunni saranno coinvolti in un percorso che, partendo dal dialetto locale, giunga a favorire lo sviluppo della lingua madre attraverso le seguenti attività: quiz e competizioni di squadra, ascolto e lettura, scrittura creativa e azioni di drammatizzazione in chiave comica. Il dialetto in Italia è espressione e patrimonio culturale, veicolo di sentimenti, valori e storia di una terra. Esso è molto più di un insieme di suoni, di caratteri, di parole: contiene la memoria collettiva di una comunità. Pertanto, attraverso le attività previste si vuole stimolare nel discente la motivazione ad esprimersi e comunicare, dialogare ed argomentare, partendo dalle sue conoscenze e modalità comunicative, per giungere ad una maggiore padronanza della lingua italiana. Le attività saranno realizzate ed implementate utilizzando una metodologia ludica, che permetta di creare un clima stimolante e creativo e di rendere gli interventi didattici di maggiore interesse per le alunne e gli alunni. Il gioco sarà lo strumento principale, veicolando conoscenze e competenze. Saranno utilizzati approcci orientati al Cooperative Learning al fine di accrescere lo sviluppo di relazioni positive tra i discenti. Alcuni momenti didattici saranno dedicati a lavori di gruppo, con attività di dialogo e confronto, durante i quali l'esperto acquisirà il ruolo di facilitatore. Durante gli incontri didattici, sulla base della metodologia della ricerca, i bambini, con il supporto dell'esperto, diventeranno i protagonisti del processo, sperimentando in prima persona l'interesse, l'osservazione, lo spirito di ricerca e la riflessione su nuove conoscenze. Ed, inoltre, attraverso lo strumento della drammatizzazione comica, gli allievi saranno portati ad esprimersi, anche attraverso il corpo, coordinando il linguaggio verbale e quello non verbale.

Il modulo vuole contribuire a favorire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo Verticale d'Istituto, rafforzando e migliorando le competenze relative alla Lingua madre. Attraverso la realizzazione delle attività sopra descritte saranno acquisite le seguenti competenze:

- Capacità di usare, in modo sempre più significativo e corretto il codice verbale;
- Leggere e comprendere testi di vario genere identificandone gli scopi comunicativi e attivando processi interpretativi;
- Promuovere l'uso originale e creativo di codici linguistici maturando competenze estetico-espressive;
- Capacità di riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico anche attraverso la riflessione sull'evoluzione della lingua.

Si svilupperanno, inoltre, anche le seguenti competenze trasversali:

Competenze emotive: consapevolezza di se', autocontrollo per la gestione delle emozioni e dello stress.

Competenze cognitive: risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività.

Competenze sociali: ascolto attivo/empatia, comunicazione efficace, essere solidale e cooperativo, saper stabilire relazioni efficaci.

La valutazione dei risultati delle attività previste dal modulo avverrà attraverso la somministrazione di questionari, la raccolta e l'analisi della documentazione necessaria disponibile. I questionari avranno una struttura ed una formulazione differenziata sulla base dei target (i bambini, l'esperto, il tutor ed i genitori) al fine di risultare efficaci ed avere risultati quanto più reali. La valutazione avverrà in tre momenti:

- in fase iniziale, al fine di acquisire le informazioni ed i dati in partenza;
- in itinere, con lo scopo di individuare e conoscere il corretto svolgimento delle attività ai fini del raggiungimento effettivo dei risultati.

La diffusione dei risultati avverrà attraverso la condivisione degli stessi con i soggetti interessati e con i principali attori del territorio. Saranno utilizzati strumenti di comunicazione e di pubblicizzazione tradizionali, nonché il sito della scuola.

Data inizio prevista

15/01/2018

Data fine prevista

31/05/2018

Tipo Modulo

Lingua madre



Sedi dove è previsto il modulo	NAEE33500L
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Comunicare 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Comunicare 3

Dettagli modulo

Titolo modulo	Comunicare 3
----------------------	--------------



**Descrizione
modulo**

Il modulo è rivolto a 25 alunni appartenenti alla Scuola Primaria dell'Istituzione scolastica. Si presterà particolare attenzione a coloro che risultano vivere in contesti svantaggiati e/o che risultano avere maggiori difficoltà di apprendimento. Il modulo mira ad accrescere le competenze relative alla Lingua madre, attraverso la realizzazione di attività laboratoriali, poggiate su di una metodologia ludica ed incentrate sulla coniugazione del dialetto locale con la lingua madre. Nello specifico, le alunne e gli alunni saranno coinvolti in un percorso che, partendo dal dialetto locale, giunga a favorire lo sviluppo della lingua madre attraverso le seguenti attività: quiz e competizioni di squadra, ascolto e lettura, scrittura creativa e azioni di drammatizzazione in chiave comica. Il dialetto in Italia è espressione e patrimonio culturale, veicolo di sentimenti, valori e storia di una terra. Esso è molto più di un insieme di suoni, di caratteri, di parole: contiene la memoria collettiva di una comunità. Pertanto, attraverso le attività previste si vuole stimolare nel discente la motivazione ad esprimersi e comunicare, dialogare ed argomentare, partendo dalle sue conoscenze e modalità comunicative, per giungere ad una maggiore padronanza della lingua italiana. Le attività saranno realizzate ed implementate utilizzando una metodologia ludica, che permetta di creare un clima stimolante e creativo e di rendere gli interventi didattici di maggiore interesse per le alunne e gli alunni. Il gioco sarà lo strumento principale, veicolando conoscenze e competenze. Saranno utilizzati approcci orientati al Cooperative Learning al fine di accrescere lo sviluppo di relazioni positive tra i discenti. Alcuni momenti didattici saranno dedicati a lavori di gruppo, con attività di dialogo e confronto, durante i quali l'esperto acquisirà il ruolo di facilitatore. Durante gli incontri didattici, sulla base della metodologia della ricercazione, i bambini, con il supporto dell'esperto, diventeranno i protagonisti del processo, sperimentando in prima persona l'interesse, l'osservazione, lo spirito di ricerca e la riflessione su nuove conoscenze. Ed, inoltre, attraverso lo strumento della drammatizzazione comica, gli allievi saranno portati ad esprimersi, anche attraverso il corpo, coordinando il linguaggio verbale e quello non verbale.

Il modulo vuole contribuire a favorire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo Verticale d'Istituto, rafforzando e migliorando le competenze relative alla Lingua madre. Attraverso la realizzazione delle attività sopra descritte saranno acquisite le seguenti competenze:

- Capacità di usare, in modo sempre più significativo e corretto il codice verbale;
- Leggere e comprendere testi di vario genere identificandone gli scopi comunicativi e attivando processi interpretativi;
- Promuovere l'uso originale e creativo di codici linguistici maturando competenze estetico-espressive;
- Capacità di riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico anche attraverso la riflessione sull'evoluzione della lingua.

Si svilupperanno, inoltre, anche le seguenti competenze trasversali:

Competenze emotive: consapevolezza di se', autocontrollo per la gestione delle emozioni e dello stress.

Competenze cognitive: risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività.

Competenze sociali: ascolto attivo/empatia, comunicazione efficace, essere solidale e cooperativo, saper stabilire relazioni efficaci.

La valutazione dei risultati delle attività previste dal modulo avverrà attraverso la somministrazione di questionari, la raccolta e l'analisi della documentazione necessaria disponibile. I questionari avranno una struttura ed una formulazione differenziata sulla base dei target (i bambini, l'esperto, il tutor ed i genitori) al fine di risultare efficaci ed avere risultati quanto più reali. La valutazione avverrà in tre momenti:

- in fase iniziale, al fine di acquisire le informazioni ed i dati in partenza;
- in itinere, con lo scopo di individuare e conoscere il corretto svolgimento delle attività ai fini del raggiungimento effettivo dei risultati.

La diffusione dei risultati avverrà attraverso la condivisione degli stessi con i soggetti interessati e con i principali attori del territorio. Saranno utilizzati strumenti di comunicazione e di pubblicizzazione tradizionali, nonché il sito della scuola.

Data inizio prevista

15/01/2018

Data fine prevista

31/05/2018

Tipo Modulo

Lingua madre



Sedi dove è previsto il modulo	NAEE33500L
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Comunicare 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Liber@...Mente 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Liber@...Mente 2
----------------------	------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo vuole essere per gli alunni della scuola primaria una esperienza alternativa, coinvolgente ed inclusiva, centrata sull'aspetto ludico dell'apprendimento della lingua italiana e capace di potenziare la motivazione ad apprendere. Saranno realizzate specifiche attività che coinvolgeranno gli alunni in situazioni concrete di lettura e scrittura proposte in luoghi diversi dai normali contesti scolastici: biblioteca comunale, teatro, redazione di giornali, dando spazio anche alla realizzazione di un giornalino. Giocare con le parole e con i testi consentirà ai bambini di: - esprimersi utilizzando contenuti legati al mondo interiore; - esternare in modo originale la propria idealità; - assegnare alla scrittura creativa uno scopo funzionale alla attività didattica. Saranno previsti incontri con autori, fumettisti, compagnie teatrali, giornalisti, bibliotecari ed esperti vari. Il supporto digitale sarà il valore aggiunto all'intero percorso che condurrà gli alunni in modo divertente e guidato alla scoperta del mondo e dell'uso della lingua italiana. Si prevedono attività in raccordo a elaborate nei progetti di Circolo previsti dal PTOF. Il modulo intende perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'inclusione, la cooperazione e la collaborazione; • Recuperare le competenze e delle abilità cognitive e strumentali relative all'ambito linguistico; • Stimolare alla lettura per arricchire il lessico; • Valorizzare gli stili di apprendimento dell'alunno; • rafforzare le competenze di base comunicative ed espressive; • acquisire maggiore stima di sé. • favorire negli alunni l'acquisizione di un corretto atteggiamento nei confronti della tecnologia multimediale; • Saper progettare, organizzare e portare a termine un lavoro. <p>Il principio guida che ha ispirato la progettazione di questo intervento si è basato sull'importanza di orientare l'attività didattica verso l'innovazione, l'approccio laboratoriale, le pratiche di discussione e collaborazione in classe nell'elaborazione di ragionamenti, modelli e spiegazioni di fenomeni e processi vicini all'esperienza degli alunni. Inoltre</p> <p>Competenze acquisite con la realizzazione del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maggiore interesse verso le attività scolastiche a tutti i livelli; • Sviluppo delle abilità comunicative orali • Conseguimento di un'adeguata competenza linguistica come processo aperto lungo tutto l'arco della vita; • Miglioramento del metodo di studio; • Maggiore motivazione ed autonomia dell'alunno nel processo di apprendimento (autovalutazione); <p>La valutazione sarà effettuata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione ed assegnazione degli obiettivi (obiettivi generali e/o trasversali ed i corrispondenti obiettivi specifici o/sotto-obiettivi); • Gestione e monitoraggio dell'avanzamento dell'attività; • Consuntivazione dei risultati e valutazione dell'attività per la diffusione dei risultati; • Presentazione del report di valutazione finale agli organi collegiali • Pubblicazione del report di valutazione sul sito web dell'Istituto • Pubblicazione dei risultati delle Prove INVALSI sul sito dell'istituto
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua madre</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>NAEE33500L</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Liber@...Mente 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Liber@...Mente 3

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Liber@...Mente 3	



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo vuole essere per gli alunni della scuola primaria una esperienza alternativa, coinvolgente ed inclusiva, centrata sull'aspetto ludico dell'apprendimento della lingua italiana e capace di potenziare la motivazione ad apprendere. Saranno realizzate specifiche attività che coinvolgeranno gli alunni in situazioni concrete di lettura e scrittura proposte in luoghi diversi dai normali contesti scolastici: biblioteca comunale, teatro, redazione di giornali, dando spazio anche alla realizzazione di un giornalino. Giocare con le parole e con i testi consentirà ai bambini di: - esprimersi utilizzando contenuti legati al mondo interiore; - esternare in modo originale la propria idealità; - assegnare alla scrittura creativa uno scopo funzionale alla attività didattica. Saranno previsti incontri con autori, fumettisti, compagnie teatrali, giornalisti, bibliotecari ed esperti vari. Il supporto digitale sarà il valore aggiunto all'intero percorso che condurrà gli alunni in modo divertente e guidato alla scoperta del mondo e dell'uso della lingua italiana. Si prevedono attività in raccordo a elaborate nei progetti di Circolo previsti dal PTOF. Il modulo intende perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'inclusione, la cooperazione e la collaborazione; • Recuperare le competenze e delle abilità cognitive e strumentali relative all'ambito linguistico; • Stimolare alla lettura per arricchire il lessico; • Valorizzare gli stili di apprendimento dell'alunno; • rafforzare le competenze di base comunicative ed espressive; • acquisire maggiore stima di sé. • favorire negli alunni l'acquisizione di un corretto atteggiamento nei confronti della tecnologia multimediale; • Saper progettare, organizzare e portare a termine un lavoro. <p>Il principio guida che ha ispirato la progettazione di questo intervento si è basato sull'importanza di orientare l'attività didattica verso l'innovazione, l'approccio laboratoriale, le pratiche di discussione e collaborazione in classe nell'elaborazione di ragionamenti, modelli e spiegazioni di fenomeni e processi vicini all'esperienza degli alunni. Inoltre</p> <p>Competenze acquisite con la realizzazione del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maggiore interesse verso le attività scolastiche a tutti i livelli; • Sviluppo delle abilità comunicative orali • Conseguimento di un'adeguata competenza linguistica come processo aperto lungo tutto l'arco della vita; • Miglioramento del metodo di studio; • Maggiore motivazione ed autonomia dell'alunno nel processo di apprendimento (autovalutazione); <p>La valutazione sarà effettuata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione ed assegnazione degli obiettivi (obiettivi generali e/o trasversali ed i corrispondenti obiettivi specifici o/sotto-obiettivi); • Gestione e monitoraggio dell'avanzamento dell'attività; • Consuntivazione dei risultati e valutazione dell'attività per la diffusione dei risultati; • Presentazione del report di valutazione finale agli organi collegiali • Pubblicazione del report di valutazione sul sito web dell'Istituto • Pubblicazione dei risultati delle Prove INVALSI sul sito dell'istituto
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua madre</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>NAEE33500L</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Liber@...Mente 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Comunicare 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Comunicare 2



**Descrizione
modulo**

Il modulo è rivolto a 25 alunni appartenenti alla Scuola Primaria dell'Istituzione scolastica. Si presterà particolare attenzione a coloro che risultano vivere in contesti svantaggiati e/o che risultano avere maggiori difficoltà di apprendimento. Il modulo mira ad accrescere le competenze relative alla Lingua madre, attraverso la realizzazione di attività laboratoriali, poggiate su di una metodologia ludica ed incentrate sulla coniugazione del dialetto locale con la lingua madre. Nello specifico, le alunne e gli alunni saranno coinvolti in un percorso che, partendo dal dialetto locale, giunga a favorire lo sviluppo della lingua madre attraverso le seguenti attività: quiz e competizioni di squadra, ascolto e lettura, scrittura creativa e azioni di drammatizzazione in chiave comica. Il dialetto in Italia è espressione e patrimonio culturale, veicolo di sentimenti, valori e storia di una terra. Esso è molto più di un insieme di suoni, di caratteri, di parole: contiene la memoria collettiva di una comunità. Pertanto, attraverso le attività previste si vuole stimolare nel discente la motivazione ad esprimersi e comunicare, dialogare ed argomentare, partendo dalle sue conoscenze e modalità comunicative, per giungere ad una maggiore padronanza della lingua italiana. Le attività saranno realizzate ed implementate utilizzando una metodologia ludica, che permetta di creare un clima stimolante e creativo e di rendere gli interventi didattici di maggiore interesse per le alunne e gli alunni. Il gioco sarà lo strumento principale, veicolando conoscenze e competenze. Saranno utilizzati approcci orientati al Cooperative Learning al fine di accrescere lo sviluppo di relazioni positive tra i discenti. Alcuni momenti didattici saranno dedicati a lavori di gruppo, con attività di dialogo e confronto, durante i quali l'esperto acquisirà il ruolo di facilitatore. Durante gli incontri didattici, sulla base della metodologia della ricercazione, i bambini, con il supporto dell'esperto, diventeranno i protagonisti del processo, sperimentando in prima persona l'interesse, l'osservazione, lo spirito di ricerca e la riflessione su nuove conoscenze. Ed, inoltre, attraverso lo strumento della drammatizzazione comica, gli allievi saranno portati ad esprimersi, anche attraverso il corpo, coordinando il linguaggio verbale e quello non verbale.

Il modulo vuole contribuire a favorire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo Verticale d'Istituto, rafforzando e migliorando le competenze relative alla Lingua madre. Attraverso la realizzazione delle attività sopra descritte saranno acquisite le seguenti competenze:

- Capacità di usare, in modo sempre più significativo e corretto il codice verbale;
- Leggere e comprendere testi di vario genere identificandone gli scopi comunicativi e attivando processi interpretativi;
- Promuovere l'uso originale e creativo di codici linguistici maturando competenze estetico-espressive;
- Capacità di riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico anche attraverso la riflessione sull'evoluzione della lingua.

Si svilupperanno, inoltre, anche le seguenti competenze trasversali:

Competenze emotive: consapevolezza di se', autocontrollo per la gestione delle emozioni e dello stress.

Competenze cognitive: risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività.

Competenze sociali: ascolto attivo/empatia, comunicazione efficace, essere solidale e cooperativo, saper stabilire relazioni efficaci.

La valutazione dei risultati delle attività previste dal modulo avverrà attraverso la somministrazione di questionari, la raccolta e l'analisi della documentazione necessaria disponibile. I questionari avranno una struttura ed una formulazione differenziata sulla base dei target (i bambini, l'esperto, il tutor ed i genitori) al fine di risultare efficaci ed avere risultati quanto più reali. La valutazione avverrà in tre momenti:

- in fase iniziale, al fine di acquisire le informazioni ed i dati in partenza;
- in itinere, con lo scopo di individuare e conoscere il corretto svolgimento delle attività ai fini del raggiungimento effettivo dei risultati.

La diffusione dei risultati avverrà attraverso la condivisione degli stessi con i soggetti interessati e con i principali attori del territorio. Saranno utilizzati strumenti di comunicazione e di pubblicizzazione tradizionali, nonché il sito della scuola.

Data inizio prevista

15/01/2018

Data fine prevista

31/05/2018

Tipo Modulo

Lingua madre



Sedi dove è previsto il modulo	NAEE33500L
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Comunicare 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: English, i like it! 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	English, i like it! 1
Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede il coinvolgimento di 25 alunni appartenenti alla Scuola Primaria dell'Istituzione scolastica. I bambini in età compresa tra i 5 ed i 10 anni posseggono una maggiore capacità di acquisizione ed appropriazione spontanea di tutto ciò che li circonda. Si prevede, quindi, l'insegnamento della lingua inglese attraverso attività ludiche e laboratoriali, che rendano l'aula uno spazio aperto, nel quale fare esperienza e crescere, con lo scopo di migliorare le competenze linguistiche degli allievi, stimolare la naturale attitudine alla comunicazione, favorire lo sviluppo di un ambiente sereno e creativo. Il modulo sarà articolato nelle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling: narrazione di stories in lingua inglese con presentazione degli elementi di base necessari alla comprensione e all'individuazione delle categorie temporali (before, now, after ...) • Spazio e Moto: presentazione dei concetti spaziali (in, under, in front of, behind ..) attraverso giochi motori • Musica: presentazione di rhymes e chants, tipiche della tradizione anglofona • Pluriattività: l'educazione ambientale ed il riciclo, l'ambiente e la conoscenza degli animali, l'educazione alimentare • Educazione alla convivenza civile: le classroom rules <p>Le attività saranno svolte sulla base della metodologia CLIL e dell'apprendimento olistico al fine di incentivare la partecipazione degli allievi e favorire il loro apprendimento. Per realizzare le attività didattiche ed educative previste da progetto si prevede l'utilizzo di metodologie che si prestino nel favorire l'apprendimento degli allievi, superando la metodologia formativa tradizionale ed abbracciando approcci innovativi. In particolare, dato che il bambino nella fascia d'età di interesse apprende attraverso esperienze vissute</p>



in prima persona, si prediligerà la realizzazione di interventi integrati e di una metodologia esperienziale capaci di favorire un apprendimento di tipo olistico in base al quale l'allievo apprende utilizzando tutti i suoi canali - cognitivo, emotivo e fisico. In connessione con quanto sopra detto, in riferimento all'ambito linguistico, verrà utilizzata la metodologia CLIL, un approccio integrato di lingua e contenuti, modulare e multidisciplinare che prevede la scelta di un argomento specifico, particolarmente stimolante per i bambini, da sviluppare da vari punti di vista utilizzando la lingua straniera di riferimento come strumento di base. Più in generale per favorire il coinvolgimento dei bambini e la loro partecipazione attiva alle attività, saranno utilizzate le strategie seguenti:

- LIM
- Cooperative Learning
- Giochi di ruolo
- Utilizzo di Siti didattici ed App.

Il modulo ha la finalità di potenziare e migliorare le competenze linguistiche nell'ambito della 'Lingua straniera - Inglese' ed al contempo accrescere e sviluppare competenze chiave trasversali (instaurare relazioni positive, acquisire autonomia nel fare esperienza nell'ambito di una lingua straniera, acquisire consapevolezza di sé, il senso del rispetto, comprendere l'importanza delle regole). Le competenze linguistiche che saranno acquisite attraverso la realizzazione delle attività previste sono:

- Formulare espressioni e periodi semplici in lingua inglese;
- Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali;
- Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi in lingua inglese;
- Individuare nella lettura alcuni elementi culturali tipici della lingua inglese;
- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.

I risultati ottenuti in seguito allo svolgimento delle attività previste saranno valutati in itinere ed in fase finale del modulo. La valutazione in itinere sarà effettuata attraverso la somministrazione di semplici questionari, in forma anonima, sia agli alunni ed ai genitori - con lo scopo di comprendere il livello di gradimento degli interventi, la capacità di coinvolgimento di ciascun allievo- sia agli esperti ed al tutor, per analizzare gli elementi positivi e negativi dello stato di avanzamento delle attività. La valutazione finale, avverrà attraverso la raccolta e l'analisi di tutta la documentazione disponibile relativa al modulo in oggetto e dei dati ed informazioni raccolti attraverso azioni di monitoraggio, al fine di individuare e comprendere se gli obiettivi ed i risultati attesi prefissati siano stati raggiunti in maniera efficace ed efficiente. I risultati ottenuti saranno condivisi attraverso la pubblicizzazione sul sito istituzionale dell'Istituto scolastico. Inoltre, saranno utilizzati strumenti di comunicazione tradizionali, quali brochure e piccoli manifesti. Si prevede, nel rispetto dei regolamenti comunitari e nazionali, l'utilizzo dei loghi istituzionali ed il rispetto degli obblighi di informazione e pubblicità

Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE33500L
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English, i like it! 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: English, i like it! 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	English, i like it! 2
Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede il coinvolgimento di 25 alunni appartenenti alla Scuola Primaria dell'Istituzione scolastica. I bambini in età compresa tra i 5 ed i 10 anni posseggono una maggiore capacità di acquisizione ed appropriazione spontanea di tutto ciò che li circonda. Si prevede, quindi, l'insegnamento della lingua inglese attraverso attività ludiche e laboratoriali, che rendano l'aula uno spazio aperto, nel quale fare esperienza e crescere, con lo scopo di migliorare le competenze linguistiche degli allievi, stimolare la naturale attitudine alla comunicazione, favorire lo sviluppo di un ambiente sereno e creativo. Il modulo sarà articolato nelle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling: narrazione di stories in lingua inglese con presentazione degli elementi di base necessari alla comprensione e all'individuazione delle categorie temporali (before, now, after ...) • Spazio e Moto: presentazione dei concetti spaziali (in, under, in front of, behind ...) attraverso giochi motori • Musica: presentazione di rhymes e chants, tipiche della tradizione anglofona • Pluriattività: l'educazione ambientale ed il riciclo, l'ambiente e la conoscenza degli animali, l'educazione alimentare • Educazione alla convivenza civile: le classroom rules <p>Le attività saranno svolte sulla base della metodologia CLIL e dell'apprendimento olistico al fine di incentivare la partecipazione degli allievi e favorire il loro apprendimento. Per realizzare le attività didattiche ed educative previste da progetto si prevede l'utilizzo di metodologie che si prestino nel favorire l'apprendimento degli allievi, superando la metodologia formativa tradizionale ed abbracciando approcci innovativi. In particolare, dato che il bambino nella fascia d'età di interesse apprende attraverso esperienze vissute in prima persona, si prediligerà la realizzazione di interventi integrati e di una metodologia esperienziale capaci di favorire un apprendimento di tipo olistico in base al quale l'allievo apprende utilizzando tutti i suoi canali - cognitivo, emotivo e fisico. In connessione con quanto sopra detto, in riferimento all'ambito linguistico, verrà utilizzata la metodologia CLIL, un approccio integrato di lingua e contenuti, modulare e multidisciplinare che prevede la scelta di un argomento specifico, particolarmente stimolante per i bambini, da sviluppare da vari punti di vista utilizzando la lingua straniera di riferimento come strumento di base. Più in generale per favorire il coinvolgimento dei bambini e la loro partecipazione attiva alle attività, saranno utilizzate le strategie seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIM • Cooperative Learning • Giochi di ruolo • Utilizzo di Siti didattici ed App. <p>Il modulo ha la finalità di potenziare e migliorare le competenze linguistiche nell'ambito della 'Lingua straniera - Inglese' ed al contempo accrescere e sviluppare competenze</p>



	<p>chiave trasversali (instaurare relazioni positive, acquisire autonomia nel fare esperienza nell'ambito di una lingua straniera, acquisire consapevolezza di sé, il senso del rispetto, comprendere l'importanza delle regole). Le competenze linguistiche che saranno acquisite attraverso la realizzazione delle attività previste sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare espressioni e periodi semplici in lingua inglese; • Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali; • Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi in lingua inglese; • Individuare nella lettura alcuni elementi culturali tipici della lingua inglese; • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. <p>I risultati ottenuti in seguito allo svolgimento delle attività previste saranno valutati in itinere ed in fase finale del modulo. La valutazione in itinere sarà effettuata attraverso la somministrazione di semplici questionari, in forma anonima, sia agli alunni ed ai genitori - con lo scopo di comprendere il livello di gradimento degli interventi, la capacità di coinvolgimento di ciascun allievo- sia agli esperti ed al tutor, per analizzare gli elementi positivi e negativi dello stato di avanzamento delle attività. La valutazione finale, avverrà attraverso la raccolta e l'analisi di tutta la documentazione disponibile relativa al modulo in oggetto e dei dati ed informazioni raccolti attraverso azioni di monitoraggio, al fine di individuare e comprendere se gli obiettivi ed i risultati attesi prefissati siano stati raggiunti in maniera efficace ed efficiente. I risultati ottenuti saranno condivisi attraverso la pubblicizzazione sul sito istituzionale dell'Istituto scolastico. Inoltre, saranno utilizzati strumenti di comunicazione tradizionali, quali brochure e piccoli manifesti. Si prevede, nel rispetto dei regolamenti comunitari e nazionali, l'utilizzo dei loghi istituzionali ed il rispetto degli obblighi di informazione e pubblicità</p>
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE33500L
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English, i like it! 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
LA BOTTEGA DELL'ARTE	€ 19.596,00
L'ARTE DI COMUNICARE	€ 44.856,00
TOTALE PROGETTO	€ 64.452,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 37087)
Importo totale richiesto	€ 64.452,00
Num. Delibera collegio docenti	38
Data Delibera collegio docenti	02/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	19-2017
Data Delibera consiglio d'istituto	15/03/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 13:34:21
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>IMPROVVISIAMO L'ARTE</u>	€ 4.561,50	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>GIOCHI TRA CIELO E TERRA 1</u>	€ 5.011,50	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>GIOCHI TRA CIELO E TERRA 2</u>	€ 5.011,50	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>...LA BOTTEGA MULTICOLORE...</u>	€ 5.011,50	
	Totale Progetto "LA BOTTEGA DELL'ARTE"	€ 19.596,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Liber@...Mente 1</u>	€ 5.682,00	



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Comunicare 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Comunicare 3</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Liber@...Mente 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Liber@...Mente 3</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Comunicare 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>English, i like it! 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>English, i like it! 2</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "L'ARTE DI COMUNICARE"	€ 44.856,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 64.452,00	