



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV3° CIRCOLO SOMMA VESUVIANA (NA)  
Via S. Maria del Pozzo – tel. 081 8935228 - fax 081 5318529  
Uff. Serv. H67 – C.F. 94102620633 - COD. MECC. NAEE33500L –  
[naee33500l@pec.istruzione.it](mailto:naee33500l@pec.istruzione.it) – [naee33500l@istruzione.it](mailto:naee33500l@istruzione.it)  
sito web: [www.terzodisomma.it](http://www.terzodisomma.it)

prot. 4187/06-03

del 29/12/2018

## CAPITOLATO TECNICO

**Oggetto:** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico AOODGEFID\ 1953 del 21/02/2017 “Competenze di base” “Per la Scuola, Competenze e ambienti per l’Apprendimento” 2014-2020. Asse I- Istruzione- Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 -Miglioramento delle competenze chiave degli allievi anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’Infanzia (linguaggi e multimedialità- espressione creativa, espressività corporea); Azione 10.2.2 – Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base ( lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc; )

**Progetto “La bottega dell’arte”****Codice Progetto: 10.2.1A-FSEPON-CA-2017- 225****CUP: F97I18000070007**

Considerato che il progetto “LA BOTTEGA DELL’ARTE” approvato e finanziato è suddiviso in moduli formativi, IL Capitolato tecnico è anch’esso suddiviso in sezioni descrittive come d iseguito riportato, ciascuna indicante la descrizione del percorso e le figure richieste e I destinatari.

TITOLO	DESCRIZIONE	ORE	ESPERTO	DESTINATARI
Improvvisiamo l’arte	Il progetto vuole dare ai bambini coinvolti la possibilità di sperimentare linguaggi nuovi, per favorire la loro capacità di esprimersi di fronte agli altri. In tal modo si intende tradurre la creatività dei bambini e la loro voglia di mettersi in gioco, nella capacità di concepire, realizzare e portare a termine una rappresentazione teatrale. Questo laboratorio si pone come obiettivo la scoperta. I nostri “esploratori” faranno del gioco una disciplina e della disciplina un gioco. Un percorso che permetterà di conquistare una prima consapevolezza delle proprie capacità espressive ed artistiche.	30	1	15/20 bambini 5 anni
Giochi tra cielo e terra 1	Gli apprendimenti, “le operazioni mentali”, si formano, infatti, attraverso un processo di interiorizzazione delle attività svolte a livello motorio e delle azioni svolte con il corpo (movimenti, manipolazione, ecc.) Dall’interazione fra corpo e psiche nasce la capacità dell’essere umano di entrare in contatto con il mondo e di creare un rapporto costruttivo con esso. Il bambino struttura il proprio io in un continuo rapporto fra il sé, gli altri, lo spazio e gli oggetti, imparando ad “aggiustare” i propri movimenti nello spazio e affinando sensazioni e percezioni	30	1	15/20 bambini 5 anni

Giochi tra cielo e terra 2	<p>Gli apprendimenti, “le operazioni mentali”, si formano, infatti, attraverso un processo di interiorizzazione delle attività svolte a livello motorio e delle azioni svolte con il corpo (movimenti, manipolazione, ecc.)</p> <p>Dall'interazione fra corpo e psiche nasce la capacità dell'essere umano di entrare in contatto con il mondo e di creare un rapporto costruttivo con esso.</p> <p>Il bambino struttura il proprio io in un continuo rapporto fra il sé, gli altri, lo spazio e gli oggetti, imparando ad “aggiustare” i propri movimenti nello spazio e affinando sensazioni e percezioni</p>	30	1	15/20 bambini 5 anni
La bottega multicolore	<p>Il laboratorio aiuta a sviluppare le capacità creative ed espressive di ogni bambino liberando la fantasia e l'immaginazione troppo spesso ingabbiate dalla realtà che ci circonda. Sulle ali della fantasia si possono intraprendere lunghi viaggi per paesi lontani che sono in realtà dentro di noi... Iniziando dal ripercorrere e reinventare quadri di famosi artisti e utilizzando tecniche diverse, quelle più vicine ad ognuno di noi (collage, tempere, pittura ad olio, pastelli a cera, graffiti, mosaici, ecc) si arriva, non solo, a conoscere il quadro, l'artista e la tecnica da lui utilizzata ma anche a intraprendere ed esplorare nuovi percorsi per sviluppare e mantenere costantemente attive le proprie capacità creative e per scoprire il giovane artista che ognuno ha dentro di sé. I bambini utilizzeranno il proprio piacere sensoriale come guida per lo sviluppo del proprio potenziale creativo, ricevendo la gratificazione finale data da un prodotto fatto da se stessi.</p> <p>I bambini al termine del percorso saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere ed interpretare un'immagine artistica o un'opera d'arte</li> <li>• Potenziare le capacità artistiche</li> <li>• manipolare, pasticciare, sentire, toccare, gustare, odorare, trasformare con creatività i diversi materiali</li> <li>• Smontare e rimontare gli elementi di un'opera d'arte</li> <li>• Inventare storie sul soggetto di un capolavoro pittorico</li> <li>• Usare la gamma cromatica e i cromatismi</li> <li>• Effettuare scelte di colore e di tecniche idonee al soggetto da rappresentare</li> <li>• Attribuire un significato ad ogni proprio lavoro</li> <li>• Veicolare relazioni interpersonali positive tra bambini e tra adulti e bambini</li> <li>• Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza</li> <li>• Sviluppare le competenze degli alunni superando situazioni di disagio-malessere</li> </ul>	30	1	15/20 bambini 5 anni

Il dirigente scolastico  
Prof. Luigi Amato